

KlezTiket

.scheda di presentazione.



I **KlezTiket** sono un quintetto acustico composto da violino, sax, due chitarre e percussioni.

Il nostro è un repertorio di musica acustica, incentrato sulle musiche tradizionali di vari paesi. Un viaggio musicale che fa tappa nell'**Est Europa**, passa dal **Mediterraneo**, fino ad arrivare in **Brasile**, dalla cui tradizione musicale attingiamo gran parte dei nostri brani.

“Subiamo” le influenze di diversi generi musicali popolari, tra cui lo **Choro**, il **Forrò**, la musica **Klezmer**, la musica **Manouche**, le sonorità mediterranee. C'è anche un po' di jazz, e un pizzico di musica classica, e alcuni brani da celebri **colonne sonore**. Collegiamo tutte queste cose con l'improvvisazione (più o meno libera), con alcuni inserti elettronici, e con tutto ciò di estemporaneo può capitare in un concerto.

In repertorio, inoltre, brani di celebri autori, tra cui: **Egberto Gismonti**, **Heitor Villa-Lobos** (Brasile), **Astor Piazzolla** (Argentina), **Richard Galliano**, **Django Reinhardt** (Francia).

Il nostro concerto è una via di mezzo tra quello che succede in una sala da concerto, l'angolo di una strada e una balera di periferia.

Contatti

info@lascatolamusicale.it

347 8736962 (Luca)



www.lascatolamusicale.it

KlezTiket

.curriculum musicisti.

Eloisa Manera - violino

Violinista di radici classiche, si sta sempre di più affermando nei repertori "altri": musica popolare, klezmer, musica elettronica, canzone d'autore, esperimenti di vario genere.

Suona il violino sin da bambina, ha studiato al Conservatorio di Milano, e di Venezia dove si è diplomata nel 2002, e ha frequentato svariati corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

Collabora con l'associazione Musicamorfosi, con la quale realizza spettacoli di musica e teatro e laboratori didattici. Dal 2003 suona con l'orchestra dell'Accademia della Scala, esibendosi nei maggiori teatri italiani. Si è esibita in giro per il mondo (Italia, Spagna, Inghilterra, Francia, Turchia, Marocco) ed ha insegnato al Conservatorio di Santander (Spagna).



Luca Rampinini - sax soprano

Diplomato al Conservatorio di Milano nei corsi di Sassofono e Musica Jazz, studiando con Mario Marzi e Tino Tracanna. Frequenta diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero (Stage Internazionale del Sassofono, CIneJazz a Berlino, ArquatoJazz 2006, etc...).

Appassionato ai repertori cosiddetti "contaminati", musica tradizionale e musica etnica, che ama "sporcare" con l'improvvisazione imparata nei suoi studi di musica jazz.

Si esibisce frequentemente in diversi gruppi musicali, in contesti di vario tipo: la musica classica, il jazz, la musica popolare, il teatro per ragazzi.

Ha suonato in Italia, Francia, Svezia, Germania, Spagna e Portogallo.

Fabio Marconi - chitarra, chitarra 7 corde

Frequenta l'Accademia Internazionale della musica a Milano, studiando con Giovanni Monteforte e Roberto Cecchetto, e diplomandosi nel 2006. Frequenta inoltre un corso di perfezionamento tenuto da Philippe Catrene ad Avignone.

Insegna presso diversi centri e associazioni, tra cui il centro giovani di Arese, l'associazione "Il laboratorio Musicale", il circolo Arci Varieazioni.

Chitarrista dell'attivissima NemaProblema, piccola orchestra di musica balcanico-klezmer-jazz, con la quale si esibisce in numerosi locali, festival e spettacoli, tra cui "Sing sing sing" con Elio e le Storie Tese e lo spettacolo circense "Famiglia Meniskos".



Massimiliano Alloisio - chitarra

Virtuoso del suo strumento, intraprende da ragazzo lo studio della chitarra. Accanto agli studi classici, approfondisce repertori, tecniche e stili di altre culture musicali, tra cui il Flamenco e la musica ispano-sudamericana.

Laureato in Musicologia, affianca all'attività di esecutore anche quella di compositore ed insegnante.

Partecipa a vari progetti musicali collaborando con diversi artisti e gruppi, tra cui: Roberto Durkovic, Trio Mozarabes, I Solisti del Teatro alla Scala, il quartetto Mosaico.

Ha ottenuto primi premi ai concorsi Festival chitarristico Città di Voghera e Folk Festival di Castel Raniero.

Davide Marzagalli - percussioni

Percussionista specializzato in percussioni Afro-Cubane, musica Balcanica e medioorientale.

Si è diplomato al CPM "European Music Institute", e inoltre ha approfondito lo studio della musica popolare con diversi musicisti, tra cui: Gilson Silveira -Brasile- (percussioni samba), Walhid Hussein - Giordania- (darbuka), Ilmi Hoxa -Albania-(darbuka, sax soprano), Jovica Jovic -Serbia- (darbuka, sax soprano), Rodolfo Guerra -Perù-(Congas, Timbales).

Collabora attivamente con la NeMaPrObLeMa Orkestar, sia in Italia che all'estero in Turchia, Portogallo e Croazia e con i Muzikanti (2005-2008), trio di musica rom e balcanica.



KlezTiket

.dettagli tecnici.

La presente proposta è relativa ad un concerto di durata variabile (max due ore). Il concerto può essere tenuto sia al chiuso che - nei mesi estivi - all'aperto, previa presenza di impianto audio adeguato.

Ulteriori dettagli tecnici verranno precisati in un secondo momento nel caso della conferma dell'evento.

Per qualsiasi dettaglio aggiuntivo o chiarimento siamo disponibili ai numeri di seguito riportati.

Formazione gruppo

Eloisa Manera: violino

Luca Rampinini: sassofono

Fabio Marconi: chitarra, chitarra 7 corde

Massimiliano Alloisio: chitarra

Davide Marzagalli: percussioni

Costi

Per preventivo e dettaglio dei costi si prega di prendere contatto con il gruppo.

ENPALS e SIAE

Tutti i componenti sono iscritti Enpals.

Le pratiche Enpals saranno a cura del gruppo musicale.

Le pratiche Siae sono a carico dell'ente organizzatore.

Contatti

Luca Rampinini

347-8736962

info@lascatolamusicale.it

Link

Siamo presenti su internet ai seguenti indirizzi

il nostro sito www.lascatolamusicale.it/page/kleztiket

youtube <http://it.youtube.com/user/lascatolamusicale>

myspace www.myspace.com/kleztiket